ŽIVOTOPIS – Vedran Ružić

Vedran Ružić (26. kolovoza 1986., Rijeka) vizualni je umjetnik i *jazz*-glazbenik (kontrabas i bas gitara). Pohađao je Jazz konzervatorij u Klagenfurtu, a diplomirao je 2018. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo. Iza sebe ima tridesetak samostalnih te dvadesetak zajedničkih izložbi u galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Posljednjih nekoliko godina fokusirao se na izvedbu serijala slika i skulptura s ciljem povezivanja umjetnosti. Autor je šest *jazz*-albuma te je dobitnik nagrade Porin.

Vedranove izložbe ostvarivale su se u Hrvatskoj i inozemstvu već i na drugoj godini pohađanja Akademije, a kako mu se studij bližio kraju, izložbe su postajale sve učestalije. Kao aktivni student na oba polja umjetnosti (slikarstvo i glazba), odlučio je napraviti art film "Spiritual Market" u suradnji s redateljima Irom Tomić i Johnom Kardumom, te se u tom projektu okušao kao performer-glumac i kao scenarist. Za taj projekt paralelno je radio scenarij i komponirao glazbu za svoj album. Snimivši album u studiju, odlučio je napraviti istoimeni art film na "zabačenim i zaboravljenim" lokalitetima duž cijele hrvatske obale. Naposljetku, u izrazito teškoj konkurenciji, osvojio je Porina za najbolji jazz album 2017. godine.

Akademija primijenjenih umjetnosti dodijelila mu je Posebno priznanje za aktivan rad (2018. godine). Sve to vrijeme Ružić istražuje kako glazbenici vide boje kroz tonove, akorde, oblike; te naposljetku održava niz predavanja pod nazivom Povezivanje glazbe i slikarstva — što je na koncu bila i tema njegovog diplomskog rada.

U dva navrata, 2020. i 2022. godine odlazi u Berlin na rezidenciju u „Institut Fur Alles Mogliche" gdje boravi po mjesec dana u stvaranju novih serija. Povremeno održava radionice s tematikama profesije umjetnika i povezivanja umjetnosti različitim uzrastima.

Nagrade

Nominacija Porin 2021. – najbolja jazz izvedba
Nagrada Porin 2017. godine – najbolji jazz album
Nominacija Porin 2017. godine - najbolja jazz skladba
Posebno priznanje Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2018.
Godišnja nagrada Općine Matulji 2015. i 2018. godine
Godišnja nagrada Grada Opatije za doprinos kulturi 2018. godine
Godišnja nagrada Primorsko Goranske Županije za doprinos kulturi (2018.)
Nagrada Status za najboljeg jazz basista i kontrabasista 2012., 2020., 2023. i 2024. godine
Nagrada na Međunarodnom likovnom natječaju Mandrać 2024. godine
Nagrada na manifestaciji Grisia u Rovinju 2025. godine
Godišnje priznanje Općine Matulji 2026. godine

Izabrane samostalne izložbe u Hrvatskoj

2014. „Mačak z Voloskega", Umjetnički paviljon *Juraj Šporer*, Opatija
2015. „Kolori s Kvarnera", Zavičajni muzej Buzet
2017. "Mačak z Voloskega i druge priče", Gradska galerija Crikvenica
2018. „Koncertualna umjetnost", Galerija *Galerijica*, Matulji

2018. „Night Speaking“, Galerija sv. Krševana, Šibenik
2018. „Koncertualna umjetnost“, Galerija sv. Nikole, Malinska
2019. „Kromatske partiture“, Galerija *Krsto Hegedušić*, Petrinja
2019. „Kromatske partiture“, Galerija sv. Krševana, Šibenik
2019. „Kromatske partiture“, Galerija sv. Trojice, Kastav
2019. „Wagner i kromatske partiture“, Galerija *Greta*, Zagreb
2020. „Forbidden Melody, Zavičajni muzej Buzet
2020. „Wagner“, Galerija Lapidarij, Omišalj
2020. „Forbidden Melody“, Galerija Zlati Ajngel, Varaždin
2020. „Forbidden Melody“, Galerija Pik, Rab
2020. ”Wagner”, Galerija Alvona, Labin
2020. “Forbidden Melody“, EXPORTDRVO, Rijeka
2020. “Forbidden“, Kninski muzej, Knin
2020. „Wagner“, Galerija Galženica, Velika Gorica
2021. “Wagner“, Paviljon Juraj Šporer, Opatija
2021. “Moguće nemoguće“, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec
2021. “Forbidden Melody“, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb
2021. “Forbidden Melody“, Palača Fritzi, Lošinjski muzej, Mali Lošinj
2021. “Proba orkestra“, Centar za kulturu Čakovec, Čakovec
2021. “Metamorfoza glazbe“, Galerija Decumanus, Krk
2021. “Wagner i Skrjabin”, Centar za kulturu Crikvenica
2021. ”Forbidden Melody”, Galerija Događanja, Zagreb
2022. „6 metara“, Galerija HUIU, Pula
2022. „6 metara“, Galerija Juraj Klović, Rijeka
2022. „6 metara“, Galerija grada Krapine, Krapina
2022. „Simfonija betona i željeza“, Galerija Ružić, Slavonski Brod
2022. „Simfonija betona i željeza“, Gradski muzej Vukovar, Vukovar
2022. „6 metara“, Multimedijalni centar, Rovinj
2023. „Sjećanja“, Galerija Pik, Rab
2024. „Iscrtana stvarnost“, Galerija ArtSada, Volosko
2025. „Dobar tajming?/Okovani Prometej“, Galerija Loggia/Hrvatski dom, Split
2025. „Dobar tajming?”, Galerija Događanja, Zagreb

Međunarodne samostalne izložbe

2014. „Zug der Farben“, Galerie Lumina, Beč, Austrija
2015. „Der Kater aus Volosko“, Museum der Stadt Bad Ischl, Austrija
2015. „Der Kater aus Volosko“, Galerie Einraum, Gleisdorf, Austrija
2017. „Spiritual Market“, Galerie Cars and Arts, Beč, Austrija
2018. „Koncertualna umjetnost“, Jazz Ravne, Slovenija
2020. „Sandhour“, Institut für Alles Mögliche, Berlin, Njemačka
2022. “6 metara”, Institut für Alles Mögliche, Berlin, Njemačka
2025. „Dober tajming?“, Jazz Ravne, Slovenija

Skupne izložbe

2017. „Cycles“, Galerie 11b, Salzburg, Austrija
2018. Tjedan dizajna, Zagreb

2018. Završna izložba studenata, Galerija *Kortil*, Rijeka
2018. Završna izložba studenata, Baška
2020. “Neizvjesna izložba“, Galerija *Kortil*, Rijeka
2020. “Umjetnost i politika“, HDLU Istre, Pula
2020. Godišnja izložba članova HDLU-a,(Galerija Prsten, Galerija PM, Dom HDLU), Zagreb
2020. “Zvučne okupacije“, galerija SKC Rijeka
2021. Izložba novoprimljenih članova HDLUR, Galerija HDLU Rijeka
2021. „Corpus Humanus“, HDLU Istre, Pula
2021. „Kritičar bira“, Galerija HDLU Rijeka
2021 “Bijenale crteža“, HDLU Istre, Pula
2021.”Dante 700, i u paklu može biti dobro?“, Gradski muzej Križevci
2021. Godišnja izložba članova HDLU Rijeka, Galerija Juraj Klović Rijeka
2023. Drava art biennale, Koprivnica, Osijek, Sl. Brod
2026. 61. Zagrebački salon, Zagreb

Autorski jazz albumi

2015. “Night Speaking", Menart
2016. “Spiritual Market" , Croatia Records
2019. “Libertin”, vlastito izdanje
2020. “Forbidden Live“, Distinctive
2022. „6 metara“, vlastito izdanje
2023. „MBZ – Music Beyond Zen“, vlastito izdanje

Filmovi

Spiritual Market, 2017. (idejni začetnik, ko-scenarist, glavni glumac; redatelji: Ira Tomić i John Kardum), 38 minuta
6 metara, 2022. (redatelj: Vedran Ružić), 25 minuta

Članstva

Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika (HZSU)
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU)
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka (HDLUR)
Udruga jazz glazbenika Istre